Профессиональное образовательное частное учреждение среднего профессионального образования
«Высший юридический колледж: экономика, финансы, служба безопасности»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 32-02-32. Тел./факс: 43-62-22. E-mail:mveu@mveu.ru, mveu.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
01A879D600D9AF499849437C15CA3967FA
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 03.04.2023 до 03.07.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов

при изучении учебной дисциплины
ОГСЭ. 01 Основы философии

для специальностей

09.03.02 - «Программирование в компьютерных системах»

Ижевск, 2020 г.

Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов при изучении учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.03.02 - «Программирование в компьютерных системах».

Организация - разработчик:

ПОЧУ СПО «Высший юридический колледж: экономика, финансы, служба безопасности»

Разработчик:

Кадочникова Ирина Сергеевна, преподаватель.

Методические рекомендации рассмотрены на П(Ц)К

Протокол № _____ «_____»_____20____ г.

Председатель П(Ц)К _____ / /

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

2. **ВИДЫ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

3. **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

4. **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

5. **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1.1. Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся СПО разработаны согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 09.03.02 - «Программирование в компьютерных системах»; Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 15.12.2014)).

1.2. В соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального Образования, образовательное учреждение при формировании основной профессиональной образовательной программы обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей, сопровождать ее методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

1.3. Самостоятельная работа студентов рассматривается в ПОЧУ СПО «ВЮК» как управляемая преподавателями система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов в соответствии с ФГОС СПО без их прямой помощи.

Для студента самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по профессии/специальности.

1.4. Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов;
- формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

• формирования самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному и личностному развитию, самообразованию и самореализации;

• формирования умений использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

• развития культуры межличностного общения, взаимодействия между людьми, формирование умений работы в команде.

2. ВИДЫ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.

2.1. Учебной дисциплиной «Основы философии» предусмотрен следующий объем самостоятельной работы обучающихся:

Вид самостоятельной работы студентов	Объем часов (очно)	Объем часов (заочно)
Внеаудиторная самостоятельная работа	10	48

2.2. Формы самостоятельной работы студентов по учебным темам*:

Тема	Формы самостоятельной работы для очной формы обучения	Формы самостоятельной работы для заочной формы обучения	Виды заданий
Раздел 1.История философии.			
Тема 1.1. Философия и ее предмет.	Работа с лекционным материалом	Работа с лекционным материалом	Работа с конспектом лекции (обработка текста, запоминание основных понятий);
Тема 1. 2. Философия Древнего мира.	Работа с первоисточником	Работа с текстами-источниками	Чтение и анализ диалогов Платона «Евтифрон», «Гиппий меньший».
Тема 1. 3. Средневековая философия.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.4. Философия эпохи Возрождения.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.5. Философия Нового времени.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование, конспектирование).

Тема 1.6. Философия Новейшего времени.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.7. Современная зарубежная философия.	Подготовка к выполнению аудиторной контрольной работы	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Работа с конспектом лекции (обработка текста, запоминание основных понятий)/ Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.8. Контрольная работа по теме «Западноевропейская философия»	-	-	-
Тема 1.9.Философские движения в России 18 в.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.10. Русская философская мысль 19 в.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.11. Религиозно-философский Ренессанс конца 19 – начала 20 вв.		Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 1.12. Космизм как направление в русской философии 20 века.	Подготовка к выполнению аудиторной контрольной работы		Работа с конспектом лекции (обработка текста, запоминание основных понятий)
Тема 1.13. Контрольная работа по теме ««Основные идеи русской философии».	-	-	-
Раздел 2. Основные проблемы философии.			
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Написание эссе	Написание эссе	Эссе «Философская система нашего времени: основные черты».
Тема 2.2.	-	Работа с основной	Аналитическая

Бытие как философская категория.		и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	обработка текста (реферирование).
Тема 2.3. Сознание как философская категория	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Работа с конспектом лекции (обработка текста, запоминание основных понятий)/ Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 2.4. Познание как философская категория.	-	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Составление таблицы отличий философской, научной и религиозной истин.
Тема 2.5. Человек как центральный объект изучения философии	Написание эссе	-	Написание самохарактеристики/ Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами
Тема 2.6. Этика и социальная философия	-	работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).
Тема 2.7. Место философии в духовной культуре человечества. Значение философии.	-	Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами	Аналитическая обработка текста (реферирование).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

3.1.Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-оценочных средств.

3.2. Критериями оценки результатов самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;

- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

3.3. Результаты самостоятельной работы

Оценки за выполнение заданий могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачета и учитываться как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		**Критерии оценки результата**
балл (оценка)	**вербальный аналог**	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не выполнено.

3.4. Формы контроля самостоятельной работы студентов и критерии оценки результатов:

Формы контроля самостоятельной работы студентов, используемые на занятиях	**Критерии оценки результатов**
1.Тестирование.	80-100 % правильных ответов – «отлично». 66-79% правильных ответов – «хорошо». 50-65% правильных ответов – «удовлетворительно». менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».
2.Письменный опрос.	Оценка "5" выставляется за безошибочную работу. Оценка "4" выставляется при наличии в работе незначительных ошибок в понимании проблемы. Оценка "3" выставляется при наличии в работе ряда значимых ошибок. Оценка "2" выставляется, если вопрос не раскрыт или раскрыт неверно.
3. Устный опрос.	Оценка «отлично». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания философских концепций. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «хорошо». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Есть ошибки в использовании теоретических понятий.. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «удовлетворительно». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеется анализ философских концепций, однако он не носит глубокого характер. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. Оценка «неудовлетворительно». Материал излагается

	непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	**Основные источники**
1	Кочеров С.Н., Сидорова Л.П. Основы философии. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2018. – 128 с. // https://biblio-online.ru/viewer/739853BE-80D7-47FE-9F2A-63B52AB57ED1#page/2
2	Лавриненко В.Н., Кафтан В.В., Чернышова Л.И. Основы философии. 8-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2018 // https://biblio-online.ru/viewer/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03#page/1
II	**Дополнительные источники**
1	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009. - 288 с. (библиотека ВЮКа)
2	Ивин А.А., Никитина И.П. Основы философии. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2018 // https://biblio-online.ru/viewer/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28#page/1
3	Философский словарь Владимира Соловьева. – Ростов н//Д: Феникс, 1997. – 464 с. (библиотека ВЮКа).
4	Кадочникова И.С. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Основы философии». – Ижевск, 2017.
III	**Периодические издания**
IV	**Интернет-ресурсы**
1	http://cyberleninka.ru/about – КиберЛенинка (научная электронная библиотека).
2	http://www.vehi.net/ "Вехи". Подборка сочинений русских религиозных мыслителей, философов и писателей: Соловьева, Бердяева, Шестова и др.
3	https://epub3.livejournal.com/50784.html Виртуальная библиотека Михаила Эпшнейна. Тексты философского, литературоведческого, религиозного, культурологического, эссеистического направления.
V	**Перечень методических указаний, разработанных преподавателем**
1.	Кадочникова И.С. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Основы философии». – Ижевск, 2017.

5. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ/РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

5.1. Форма самостоятельной работы/Вид задания: ***конспектирование текста***.
5.2. Цель – научиться перерабатывать основную информацию с целью ее обобщения и сокращения.
5.3. Общие рекомендации студентам по составлению/выполнению заданий:

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Задания по составлению конспекта, как вида внеаудиторной самостоятельной работы, вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируется в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- усилить мотивацию к выполнению задания подбором интересной темы;
- консультирование при затруднениях.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;

- записывать только то, что хорошо уяснил;
- выделять ключевые слова и понятия;
- заменять сложные развёрнутые обороты текста более лаконичными (свертывание);
- разработать и применять свою систему условных сокращений.

5.4. Рекомендации по оформлению работы/задания:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
3. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
4. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

5.5. Критерии оценки работы студента:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

5.6. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов для выполнения работы/задания:

1. Штернберг Л.Ф. Скоростное конспектирование. – М., 2011 // Режим доступа: http://ideafix.name/wp-content/uploads/stuff/book86.pdf

5.1. Форма самостоятельной работы/Вид задания: ***эссе.***

5.2. Цель – совершенствовать навыки анализа и интерпретации литературного произведения; владеть основным приёмам и методам написания сочинений на литературную тему.

5.3. Общие рекомендации студентам по составлению/выполнению заданий:

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее мысли автора по тому или иному вопросу. Особенно популярным написание эссе стало в последние годы, так как его написание не требует много времени; наиболее емко выражает мысли автора; позволяет сделать выводы и понять позицию автора; развивает критическое мышление. Цель написания эссе: выражение собственных мыслей в свободной форме и овладение навыками грамотного литературного письма.

Эссе обычно состоит из трех разделов: вступление, в котором автор обосновывает выбранную тему, основная часть, в которой сочетаются тезисы и аргументы, и заключение, позволяющее сделать определенные выводы.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом. Нельзя перегружать эссе деталями и подробностями.

5.4. Рекомендации по оформлению работы/задания:

1. Работа должна быть написана чисто, четким, понятным подчерком, без исправлений и помарок.
2. Желательно подобрать эпиграф, соответствующей теме. Эпиграф пишется без кавычек, с середины страницы вправо. Под эпиграфом указываются инициалы и фамилия автора слов (без скобок).
3. Каждая новая мысль пишется с нового абзаца.
4. Цитаты в эссе берутся в кавычки, если оформлены прямой речью, т.е. с указанием автора с соответствующим глаголом (сказал, отметил, утверждает, говорит...).
5. Рекомендуемый объём сочинений: 4,0-5,0 страниц

5.5. Критерии оценки работы студента:

1. Соответствие эссе теме.
2. Полнота раскрытия темы.
3. Правильность фактического материала.
4. Содержательность и лаконичность, глубина раскрытия темы.
5. Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.
6. План и логичность, последовательность изложения.
7. Самостоятельность мышления.
8. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.
9. Смысловая точность эпиграфов и цитат.
10. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Отметка	Содержание и речь
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, использованием теоретических понятий, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

	2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

5.6. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов для выполнения работы/задания:

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	**Основные источники**
1	Кочеров С.Н., Сидорова Л.П. Основы философии. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2018. – 128 с. // https://biblio-online.ru/viewer/739853BE-80D7-47FE-9F2A-63B52AB57ED1#page/2
2	Лавриненко В.Н., Кафтан В.В., Чернышова Л.И. Основы философии. 8-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2018 // https://biblio-online.ru/viewer/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03#page/1
II	**Дополнительные источники**
1	Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009.

	- 288 с. (библиотека ВЮКа)
2	Ивин А.А., Никитина И.П. Основы философии. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2018 // https://biblio-online.ru/viewer/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28#page/1
3	Философский словарь Владимира Соловьева. – Ростов н//Д: Феникс, 1997. – 464 с. (библиотека ВЮКа).
4	Кадочникова И.С. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Основы философии». – Ижевск, 2017.
III	**Периодические издания**
IV	**Интернет-ресурсы**
1	http://cyberleninka.ru/about – КиберЛенинка (научная электронная библиотека).
2	http://www.vehi.net/ "Вехи". Подборка сочинений русских религиозных мыслителей, философов и писателей: Соловьева, Бердяева, Шестова и др.
3	https://epub3.livejournal.com/50784.html Виртуальная библиотека Михаила Эпшнейна. Тексты философского, литературоведческого, религиозного, культурологического, эссеистического направления.
V	**Перечень методических указаний, разработанных преподавателем**
1.	Кадочникова И.С. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Основы философии». – Ижевск, 2017.